

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлан. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 750 зол., Німеччині 750 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болга-
рії 750 зол., Австрії 750 зол.—
Звіна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Ще про загадочні літаки.

БЕРЛІН, ПАТ. Держ. секретар м-ства летунства Мілх дав пресі пояснення в справі появи невідомих літаків у Берліні. Літаків було два невідомого в Німеччині типу. Добачили їх на висоті 3.000 м. Непогода утруднила літакам конспіраційний лет, однак це утруднило устійнити відки вони прилетіли. Із Хотібужа й ін. місцевостей в Палатинаті повідомили, що там бачили 2 невідомі літаки. Годі сказати, чи то були ті самі літаки, що перелетіли над Берліном. Усеж лет їх був упам'ятований, бо рівночасно як з'явилися літаки, з одного хмародеру у сх. ділянці Берліна скинули протидержавні летючки. Мілх заповів, що уряд на розбройній конференції поговорить про появу літаків і буде домагатися для Німеччини рівноправності в летунстві.

Бюро Конті повідомляє, що кап. Рікгоф, референт справ протилетунської охорони в Турингії зголосив із Ваймару, що червоні літаки перелетіли понад Турингією та скинули прокламації. Туринський намісник вислав до Берліна тел. протест із домаганням негайних охоронних заходжень.

Французька преса твердить, що вістка про появу літаків над Берліном є провокаційною вигадкою. Комунікат бюро Конті появився в год. 22.30, а в год. 22.25, як ствердили закорд. журналісти ніяка установа в Берліні, що кермує лет. рухом, отже передовсім Темпельгоф, нічого не знала про літаки. Густа сітка лет. станцій в Німеччині виключає перелет „ескадри“ — як пишуть із приказу німецькі часописи. Вислідження міст, над якими летіли літаки, каже здогадуватися про зорганізування того рейду в провокаційнім характері Францією. Часописи пригадують, що на днях має відбутися лет. тиждень у Берліні і що Німеччина вісткою про літаки хотіла доказати світові, що не має літаків для потоні та засуджена на ласку напасників. У скинутих летючках, яких зміст заборонено передрукувати в Німеччині, було сказано: Нарід бореться, Гітлер лопить і вищить Німеччину, німецька комуністична партія починає атакувати.

Більов відкинув протест СРСР.

БЕРЛІН, 24. XI. ПАТ. У відповіді на вістку більшовицької преси та демарше амб. Хинчука в німецький уряд закордонних справ, німецькі кола заявляють, що державний секретар фон Більов у якнайгострішій формі відкинув більшовицький протест проти Гугенбергового меморіалу. Більов, мовляв, сказав Хинчукові, що колонізаційні плани, поставлені в меморіалі, не торкаються СРСР.

Літвінов — Титулеску.

ЛОНДОН, 25. 6. ПАТ. „Обсервер“ повідомляє, що в п'ятницю вечором відбулася повітряна стріла Літвінова з Титулеску. Кажуть, що радили над'явними румунсько-більшовицькими справами та що обі сторони висловили вдволення.

Аг. Райтера пояснює, що СРСР, із трьох причин хоче зблизитися до Малої Антанти: 1) тісне зближення до Франції та Польщі, що в дечому є речницями Малої Антанти, 2) готовість низавання господарських взаємин і заключення пакту неагресії із заприязненими державами, 3) зростаюче нездоволення до Німеччини в зв'язку з Гугенберговим меморіалом.

ВИБУХ У БАЗИЛІСІ СВ. ПЕТРА.

РИМ, 25. 6. ПАТ. Около полудня невідомий чоловік оставив в одного з посагачів базиліки св. Петра клуночок. Він небезроково вибухнув і зранив трьох мушук і одну жіночку. Вибух був слабкий і не ушкодив мурів церкви. Люди, що були в базилісі не чули навіть детонації.

ЗАГАДОЧНА ПОШЕСТЬ.

У селі Віландерс біля Клясену (в Тиролі) за один тиждень померло на загадочну пошесть 5 людей. Вони захворіли несподівано на високу гарячку та померли до 4—8 годин. Влада зачинила церкви, школи й обмежила громадський вихід.

АБО ГІТЛЕР ОСТАНЕ ПРИ ВЛАДІ, АБО ЕВРОПА ПОТОНЕ В КРОВІ.

БЕРЛІН, ПАТ. На прийнятті закордонних журналістів у Готелі Адльон Альфр. Розенберг сказав, що в скасуванні соц.-демократичної партії бачить історичну подію, що є символом закінчення боротьби між націоналізмом і соціалізмом у Німеччині. Німеччина не просолошує боротьби рас, лише хоче охоронити власну расу. Німецький уряд не хоче накидати своєї волі молодим державам на сході та балтійським державам. Націоналізм революція в Німеччині щойно почався. Перемога певна. Є дві можливості, або Гітлер остане при владі або Європа потоне в крові. Світ повинен це тямити. Нац. соціалізм не встриває у внутр. справи інших держав й того вимагає від інших.

КН. МИКОЛА У ВАРШАВІ.

ВАРШАВА, 25. 6. ПАТ. У неділю прилетів літаком із Праги румунський князь Микола з двома ад'ютантами. Замешкав у лезенківській палаті.

Вбиті та ранені в Ланьцутчині.

ВАРШАВА, 24. VI. ПАТ. 22. червня в год. 17. в Гродзіску Дол. пов. Ланьцут підчас святочного Богослуження з нагоди октави Божого Тіла невідомі провокатори віддали в юрбі перед костелом більше стрілів, андно, щоби викликати паніку та заколот. Двох поліцаїв з місцевого постерунку, що прийшли на місце, де впали стріли, окружив та заатакував чинно гурт озброєних напасників. Поліцаї Ігн. Сроку вбили на місці, поліцаї Фел. Сісловського тяжко ранили. Заляканий населенням командант місц. постерунку прийшов на місце на поміч із двома поліцаями. При відпинанні напасників мусів ажити зброї. Споміж учасників нападу на поліцаїв було вбитих шістьох. За втікаючими учасниками нападу та сутички уладили погоню при допомозі населення. Ведуть слідство.

ЛЬВІВ, 24. VI. ПАТ. Ранений в Гродзіску Дол. поліцаї Сісловський помер наслідком ран у четвер вечором.

УСУНЕННЯ ПАМ'ЯТНИКА Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В КИЇВІ.

„Газета Польска“ з 21. ц. м. приносить вістку, що більшовики хочуть усунути з Софійського майдану пам'ятник великого гетьмана. Цей пам'ятник долота московського різьбяр Микешина символізує об'єднання України з Московщиною північним напрямом, у якому Хмельницький вказує своєю булавою. Чому той пам'ятник перестав подобатися і що стане на його місці, невідомо.

НАГЛИЙ СУД У ТЕРНОПОЛІ.

У суботу відбувся в Тернополі наганий суд над горожанином СРСР. Н. Майкером, обвинуваченим у шпіонажі. Засудили його на 5 літ тюрми.

ЗА СКЛИКАННЯ СОЮМУ.

На нараді Нач. виконуючого ком. Строніцтва Людового у Варшаві ухвалили вислати петицію до през. Мосціньського, щоби скликав надзвичайну сесію союму.

КОМІРНОГО НЕ ЗМЕНШАТЬ.

З Варшави заперечують вістку про міністерство внутрішніх справ планує знижку комірнього в старих домах на 10—20 проц.

НАМАГАНЕ САМОГУБСТВО.

У суботу в 8. год. веч. на вул. Руській у Львові кинулася під трамвай якась паніочка. Моторовий спинив трамвай, а охоронні дошки вклянули діячів. Юнак, що йшов із діячиною, забрав її на вул. Бляхарську.

ПОСТРІЛИЛАСЯ.

При вул. Зелений ч. 30 у Львові пострілялася в коліною серія дочка професора університету Вітковського. Її забачили до шпиталю.

ЖЕРТВИ ГРОМУ.

У Петранії, пов. Калущ, грім убив Анну Савчук, що підчас бурі сховалася під дерево. Біля Сиятина підчас бурі Кат. Гуцулак вертала з поля з дочкою. Несла косу на плечі. Грім ударив у косу та убив Гуцулякову. Дочку грім поранив; її врятували.

АРЕШТУВАЛИ 5 ПОЛІЦАЇВ.

У зв'язку з викриттям готелевої афери у Варшаві арештували 5 пішодовників поліції. Обичаєва поліція ствердила, що кількох поліц. функціонерів улекшувало власникам підрядних готелів вести проституцію.

ПОЖЕЖІ.

У Попелях (пов. Дрогобич) згоріла хата, стодала та шопа крамаря Авр. Йосефберга, хата Теод. Файбіша й хата Н. Зазул. — В Чортівці (пов. Городенка) згоріла хата Петра Олійника, П. Боднарчука. — В Миловаці (Томашівка) від грому згоріла хата Ів. Моленка. — В Яблонівці (пов. Надвірня) невідомі люди підпалили стодалу Ар. Мармароша, що живе у Відні. Згорів дім і стодала Мармароша та дім Фаєрштайна. Школи є на 12.000 зол. — Свідство виявило, що тартак у Микуличині підпалили. Як підозрілих арештували директора тартаку Пресера, службовця Візера й одного робітника. Наслідком повідомлення відправленого службовця та в ансальді саїства опечатали торговельні книги фірми. Тартак, вартости 400.000 зол., обезпечений був на вищу суму. — В Лебіді (пов. Здолбунів) згоріли будинки Б. Гарасячука та 5 сусідніх господарств. — У Теремі згоріло господарство Мих. Мартинюка. — В Човинці (пов. Луцьк) згоріла хата й будинки Марії Філякової, в Крепунівцях хата Серг. Макара.

ГОРИТЬ МЛИН.

У неділю в год. 5.30 вибухнула пожежа в найбільшому в Польщі млині Френка в Перемишлі. Вогонь повстав у галі машин і перекинувся на інші будинки. Млин був відносно низько обезпечений, бо на 100.000 доларів, а запаси на 60.000 зол. Вогонь повстав мабуть із покинутої папіроски. Сам млин має вартість ок. 2 мільони зол. У подумі стоять два 3-поверхові будинки. Тому, що все уладження деревляне, навіть млинські машини, вогонь поширився скоро. В галі машин було 10.000 кг. муки та 40.000 кг. збіжжя. В сусідніх магазинах є ще більше збіжжя, та його врятували.

СПОРТ.

УКРАЇНА — СВПЕЗЬ 4:0 (2:0).

Заслужена перемога України над ослабленим противником. Гра чорно-червоних була амбітна, а поєдинок був добре, напад багато стріла. В нападі добра була середушка трійка, крайники дещо слабші. Поміч давала собі легко раду з нападом противника і спомогала власним нападом добримі пострілами. Оборона мала легке завдання. Бутель І. на воротах без змиту.

Україна має перевагу цілу першу частину. Світель рідко дістається під ворота, аниміні потягнення напад, без труднодівають Олійник і Цимбал. В цій частині добувають чорно-червоні двоє воріт в 10 хв. Воробей І в 11 хв. Ланчук.

В другій частині багато життя до гри вносять Магоський, котрий раз-у-раз загрожуює воротам противника. Віддав він багато стрілів на ворота і два рази амуся воротаря противника до шпиталю (в 2 і 36 хв), на прелевну радість симпатиків України.

Суздальца П. Менкес. Взяла 600.

МИСТЕЦТВА ЛІГИ.

Львів. Погонь — Черні 2:1 (2:1).

ПОЗНАНЬ. Краковія — Варта 2:0 (2:0).

КРАКІВ. Габарія — Висла 2:2 (2:0).

ВАРШАВА. Варшавіанка — Легія 2:0 (2:0).

ЛОДЗЬ. Л. К. С. — 22. п. а. 3:1 (1:0).

МИСТЕЦТВА А-КЛАСІ.

Львів. Другий Соф'я — Ресовія 2:1 (2:0).

ЯРОСЛАВ. Охля-Бол — Омісько 1:1 (0:0).

СТРИЙ. Погонь (Стрий) — Білий Орел 1:1 (1:0).

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

ПЕРЕМИШЛЬ. Польонія (Пер.) — Гасмонія 4:0 (3:0).

САМБІР. Корона — Гасмонія 9:1 (4:1).

Закарпаття.

НОВА УКРАЇНСЬКА ОПЕРЕТКА.

Дня 12. V. ц. р. відбулася в Ужгороді прем'єра оперетки молодого українського автора Чирського „Місяць і зорі". Музику до лібрето написав Микола Аркас. Оригінальні, прекрасні методи зробили сенсацію в Ужгороді і налізали мадлярська преса цим твором просто захоплена. Цей живий, бальорій опереті критики відносять велику будучину. Наскільки оригінальну екзотичну п'єсу публіка прийняла з одушевленням, викликаючи авторів декілька разів. Головні ролі з чуттям зіграли наша найбільша артистка з Ужгороду п. Іванова, її партнером був сам композитор оперети п. Аркас. В епізодичній комічній ролі бачили ми знаменитого д-ра Кирчова і любувалися його грою. Прекрасно відспівав і зіграв свою роль знаменитий баритон п. Баратов. Своєю досконалою грою зробила п. Ручкова несподіванку. Оригінальні танці виконала і продемонструвала п-а Анна Кремницька. Оперета ця пройшла з повним успіхом. І кінце тріумф повести і на провінцію. Оперета є ширшого формату і заслужила на більшу сцену. (Г. Д.)

СВЯТО ПРОСВІТИ В МУКАЧЕВІ.

Філія „Просвіти" Мукачів скликає філіальний з'їзд читальні „Просвіти" на неділю 2. липня 1933. Щоденна програма з'їзду розпочинається поведомом Богослужбою в год. 7. ранку коло монастиря оо. Василіян на Черничій Горі. Після Богослужби посвячення прапорів. Закінчиться з'їзд театральною виставою в міському театрі в год. 8. вечором. Подробиці в програмах. Читальні мають принести таблиці з написом свого села, також жовто-сині прапори. Просвітяни — у вишиванках.

ПЛАСТОВИЙ ТАБОР

Відбудеться від 2.—29. VII. на луці в Солочині біля Поляни, де був і попереднього року. Денна оплата 6 чк., крім цього вписове 5 чк. Згодошення до хлопського табору приймає д-р В. Бірчак, проф. гімн. Ужгород, до двохого Анна Устимовичева, Ужгород, вул. Склепна. До табору будуть прийняті виключно пластуни(ки), для родин буде окремий табір у Солочині.

За океаном.

Програма Авраменка в „Український День" на Світовій виставі в Шикаго.

П. Василь Авраменко вже розпочав по цілім Шикаго українські школи танку і вже багато танцюристів позголошувалося до нього в науку. Як відомо, п. Авраменко і його народний балет виступлять 17. серпня ц. р. на Світовій Виставі підчас „Українського Дня". Приблизна програма така: 1) Всі танцюристи (коло 1.000) виходять під марш оркестру і стають до танцювальних руханок. Танцювальна руханка, показові постанови і кроки. 2) Гуртові танки — гопак, коломийка. 3) Чумацький танок. 4) Гайка — весняний танок. 5) Запорожський герць. 6) Фінал з Кучугурою. Всі танки, костюми та вся програма складені артистом Авраменком. Організація п. В. Авраменка складається з таких осіб: комітет танцювального відділу — голова артист-балетмайстер Василь Авраменко; заступник голови — учитель п. Іван Пігуляк; інструктори — пп. Володимир Шемердяк, Н. Арсенів, Іван Савчин і Роман Фенчівський. Декорації і костюми: Федір Бражнік

і п-і Павліна Авраменко. Радий: пп. Ляхович, Козира, Гіжовський, Коновська, Фона. Крім виступу в „Український День" п. Авраменко приготує також „всукраїнський з'їзд танцюристів", який має відбутися 18. серпня, на другий день після „Українського Дня" на Світовій Виставі.

Твори Архипенка в Українськй Павлионі на Світовій Виставі в Шикаго.

Колекція творів Архипенка, виставлена в Українськй Павлионі, притягає до себе все більше, та більшу увагу відвідувачів Світової Вистави. Хоч, як відомо, Павлион ще й не отворений офіційно, в більшості шикаговських газет уже появились довгі статті, в яких критики обговорюють різьбу нашого славного артиста з незвичайним захопленням.

Різьба Архипенка становить зовсім нову школу на цім терені. Так як готичкий стиль або гречинський становлять, кожний з них, свою окрему цілість, так і стиль Архипенка є цілістю в собі. Модерна різьба в Європі починається від Архипенка. Його вплив панує над цілим сучасним напрямом у різьбарстві. Суть творчості Архипенка в тому, що він не копіює природи, а створює відлати в камені, бронзі чи глинні духовний бік життя людини, її почуття, враження та переживання.

Більшість головних музеїв в Європі має твори Архипенка, а також кілька його творів вже є в посіданні американських музеїв. Яких 200 різьб нашого славного мистця є по приватних колекціях Америки.

Архипенко народився у 1887 році в Китаї. В 1908 році виїхав до Парижа, де перебував тринадцять літ. Відтак перебував по інших осередках Європи, а тепер уже від низки літ мешкає в Нью Йорку. Підчас свого перебування в Парижі був активним членом Української Громади.

В четвер, 8. червня, Український Товаришкий Клуб міста Шикаго уладив в Українськй Павлионі бенкет на честь цього нашого славного земляка.

Після офіційного відкриття Українськй Павлиону п. Архипенко відіде до Каліфорнії, де буде влаштована вистава його творів. Вистава буде в 12 різних містах по черзі. Після вистави п. Архипенко поїде на ціле літо до Міа Каледж, Каліфорнія, куди його запросили на лекції модерної різьби та малювання.

Перша нагорода для молоді українки в Канаді.

На окружному фестивалі в Едмонтоні, Альберта (Канада), здобула 19. травня п-а Ольга Смолик першу нагороду як солістка (сопрано). Музичний рецензент в „Едмонтон Діскріптор" пише, що хористів виступ одної англійської школи і сольовий виступ п. Ольги Смолик були найкращими точками в поплудневих полісах. „Вона співала ніжно й мило, спів її і вона творили мов одну цілість. Її спів має багато краси в постанові і стилі". П. Смолик училась співу в одній з місцевих шкіл в Едмонтоні. Минулого року на 500 конкурсантів добула друге місце подібних полісах. Виступає вона часто в концертних програмах в Українськй Народній Домі в Едмонтоні.

На відтинку організованої праці жіноцтва.

(Лист до Редакції.)

Високоповажаний Пане Редактор!

У ч. 152 Вашого цінного часопису з 15. червня ц. р. появилася на п'ятій сторінці допис з Копичинців, який у невірному світлі змальовує відношення у тамошньому Союзі Українок. Про неповідомленість дописувача свідчить уже сам заголовок допису, в якому говориться про загальні збори Кружка Союзу Українок, тоді, коли в Копичинцях, як у повітовому місті, існує філія Союзу Українок, а Кружки є відомою організацією нашого Товариства. Автор замітки робить Виділові філії С. У. в Копичинцях закид з того, що на загальні збори філії впускає на сцену тільки членів Т-ва та каже, що „таке зарадження суперечить до теперішній практиці копичинських установ". Практика копичинських установ є нам незнама, зате стверджуємо, що цього року зарадження управи філії С. У. було зовсім правильне та що воно відповідає знову не лише статуту Т-ва та інструкціям Головного Виділу, але основним правилам і практиці усіх упорядкованих установ. У загальних зборах філії С. У. можуть крім членів і делегатів Кружків С. У. брати участь і характері гостей представники місцевих установ, які співпрацюють з філією С. У., якщо філія С. У. їх запросить. У ніякому випадку не можна вважати за „гостей" посторонніх людей, а передовсім жінок, що не почувалися до обов'язку вступити в члени своєї організації. Стверджуємо далі, що закид дописувача, немовто загальні збори філії С. У. в Копичинцях „займалися майже виключно зводженням особистих порохунків проводу навіть з несприятливими на зборах особами" та що „з уст поодиноких членів проводу падали демагогічні гасла", не відповідає правді. В руках Головного Виділу знаходиться дуже докладний протокол загальних зборів філії С. У. в Копичинцях, надісланий нам Виділом філії і на

основі цього протоколу стверджуємо, що ці загальні збори мали характер діловий і поважний.

При кінці допису автор звертається з апіляцією до Головного Виділу С. У., щоби він вглянув у „демократичні відношення", які є в копичинській філії і їх найскорше санував". У відповідь на це Головний Виділ С. У. почувалася до обов'язку ствердити, що відношення у філії С. У. в Копичинцях є зовсім нормальні і відповідні до того, що до їх санування нема ніяких причин. Філія проявляє живу і корисну діяльність у місті і повіті, на доказ цього наведемо, що в останньому адміністративному році Виділ філії відбув 33 поїздки по Кружках С. У. у копичинському повіті, анголосома 44 реферати для жіноцтва, приєднав 200 жінок в члени місцевих кооператив, оснував 7 кооперативних секцій при Кружках С. У., підготував 7 дитячих садків і т. і. Про довіру до догодливості голови філії С. У. в Копичинцях, а-і Червоножової, свідчить факт, що останні загальні збори філії, на яких було присутніх 108 членів і делегатів, обрали її головою одногласно головою філії.

Стверджуємо також, що ніколи ні члени філії С. У. в Копичинцях, ні Кружки С. У. в копичинському повіті не зверталися до Головного Виділу С. У. з апіляцією на управу філії. Ясна річ, що лише жалючими членами Т-ва або Кружків С. У. заслуговувало би на розгляд Головного Виділу С. У., а в ніякому випадку не можемо звести під розвагу анонімних і безосновних закидів посторонніх людей, подихтованих хіба якою-небудь або іншими особистими мотивами.

Прохаємо Вас, Високоповажаний Пане Редактор, помстити ласкаво повніші вяснення у Вашому шановному часописі.

За Головний Виділ Союзу Українок у Львові: Микола Рудницька, голова; д-р Віра Яхевич, референтка організації.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.
Поведілок, 26. червня год. 7.30 веч. „Катина із Кепеніку" (анст. Ст. Ярача).
Вівторок, 27. червня год. 7.30 веч. „Катина із Кепеніку" (анст. Ст. Ярача).
Театр Річнородностей.
Поведілок, 26. червня год. 7.30 веч. „Віо П" (анст. Р. Невиновича).
Вівторок, 27. червня год. 7.30 веч. „Віо П" (анст. закуліска).

Кіна.

АДРІА: „Білі лоті".
АПОЛЬО: „Тайна замку Порлюк", „Легіон вулиці".
АТЛАНТИК: „Пожадана".
КАСІНО: „Королева скорости".
КОЛІСЯ: „Бачна вулиця", ревія: „За рж. за день, за хвилину".
КОПЕРІК: „Манджурія горить", „Симфонія б-х мільонів".
МАРСУСЬКА: „Манджурія горить", „Симфонія б-х мільонів".
МІРАЖ: „Циганські романси".

МУЗА: „Жінка без будучини".
ПАЛАС: „Жінка в смокіну".
ПАН: „Натхнення" (Гр. Гарбо) і комедія.
ПАСАЖ: „Небезпечний романс", „Мадіст імператор".
СТИЛЕВ: „Експрес Рим" і ревія „Ідемо на літнине".
ХІМЕРА: „Погасаюче полуноч" (Кіф Брук).
УТІХА: „Пінста Тонга" та ревія.

Закордонне радіо.

Поведілок, 26. червня 1933.
Мор. Острава (263,5) 21.10 Моцарт; Братислава (279,3) 12.30 Концерт; Штутгарт (360,6) 16.30 Концерт; Милано (331,4) 11.15, 17.10 Музика; Білгород (419) 16.00 Пісні; Рим (441,2) 20.45 „Фавст" оп. Гунод; Лянгсберг (472,4) 20.05 „Циганський барон" оп. І. Штрауса; Прага (488,6) 20.25 Дітоті (пісні); Відень (528,1) 10.20 Нар. музика; Любляна (575) 19.30 Нар. пісні; Харків (937,5) 10.00 Музика для дітей, 13.50 Радіоконпозиції, 15.00 Труба оркестра, 17.30 Транс. з театру; Москва (1000) 15.00 „Корнелівські дзвони" оп. Паліка-

та (Досв. 720 м); Осель (1963) 20.00 „Богема" оп. Пучіні; Париж (1724,1) 20.00 „Параніні" оп. Лягара.

Вівторок, 27. червня 1933.

Кенігсберг (217,1) 21.20 Солісти, 22.20 „Крик степу" (відчит. грамофон); Братислава (279,3) 18.25 Скрипки; Лянгсберг (489,6) 16.00 Концерт, 20.25 „Швайлер Фінс" ком. оп. Штатлера; Берлін (419) 16.30, 20.10 Пісні; Білгород (429,7) 19.00 Нар. пісні; Рим (441,2) 13.00, 21.15 Музика; Прага (488,6) 19.30 „Чортів мур" оп. Сметани; Відень (518,1) Концерт (спів), Будапешт (550,5) 13.30 Циг. оркестра; Харків (937,5) 9.00 Гумор, 13.50 Муз. комедія, 15.00 Солісти, 16.20 Концерт для дітей, 17.40 Мист. трансм., 18.00 Лит. аудіція, 19.00 Симф. концерт з Української Фільгармонії; Москва (1000) 17.25 „Селівський циркульник" оп. Росіна (Досв. 720 м).

Львівське радіо.

Поведілок, 26. червня 1933.
7.00 „Коли ранішні сходять зорі"; 7.05 Руханка; 7.15 Ранішній денник, спортіві

вістки; 7.20 Музика; 7.52 Домашня господарка; 12.10, 12.35 Легка музика; 12.55 Огляд преси; 12.55 Полуд. денник; 14.55 Грамофон; 15.25 Господарський комуїкат; 15.35 Збіжжя Біржа, Грамофон; 16.00 Грамофон, Муз. буквар; 17.00 Балет з фр. мови; 17.15 Солісти; 18.15 Міжстр. госп. конференція; 18.35 Військ. оркестра; 19.40 Відл.: Від морської пісні Ізая до Конрада; 20.00 Транс. з Варшави; „Гайка" оп. Моношка (В перервах: Вч. денник, Морська ідея в різних народах, Спорт).

Вівторок, 27. червня 1933.

7.00 Сигнал часу, 7.05 Гимнастика, 7.15 Ран. денник, Спортіві вістки; 7.20 Музика; 7.52 Домашня господарка; 12.10, 12.35 Огляд преси; 12.55 Полуд. денник; 14.55 Грамофон; 15.25 Господарський комуїкат; 15.35 Збіжжя Біржа, Грамофон; 16.00 Грамофон, Муз. буквар; 17.00 Балет з фр. мови; 17.15 Солісти; 18.15 Міжстр. госп. конференція; 18.35 Військ. оркестра; 19.40 Відл.: Від морської пісні Ізая до Конрада; 20.00 Транс. з Варшави; „Гайка" оп. Моношка (В перервах: Вч. денник, Морська ідея в різних народах, Спорт).

Присилайте передплату!